



العنوان
الحق

السيرة - سيرة - احمد

يا إلهي!

ماذا ...

يحدث ...

في؟!





المفردات المصوّرة - العلاق



المديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكرُوز
مدبرة التحرير
نحاة جريديني

سچان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دائرة المطبوعات والنشرة ش.م.ل.

الطبوعات المصورة نج.م.د.

تصدر عنها مجلات ومجلدات سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ، عائلة الفضاء ، المغامرون الأربع وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان	هاتف : ٣٦٠٦٧٠
في العالم العربي		
الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت	
وكالة التوزيع الأردنية	الأردن	
الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين	
دولة الامارات العربية المتحدة		
المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	أبو ظبي	
مكتبة دار الحكمة	دبي	
دار الثقافة	قطر	
شركة تهامة للتوزيع والإعلان	المملكة العربية السعودية	
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية		
المشاة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع		
المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط	

لبنان	٣٠٠	في ل.
سوريا	٤٠٠	في س.
العراق	٥٠٠	فلس
الأردن	٤٠٠	فلس
الكويت	٤٠٠	فلس
ال سعودية	٥	ريالات
البحرين	٥٠٠	فلس
قطر	٥	ريالات
دبي، أبو ظبي	٥	دراهم
عدن	٥	شلنات
الجزائر، تونس	٥	فرنكات
المغرب	٥	دراهم
ليبيا	٥٠٠	درهم
مقط	٥٠٠	بيرة
اليمن	٥	ريالات

الادارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصرّة ش. م. ل.
مبني مركز حبّان، شارع الحمدان
ص. ب. ٤٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الاتجاه

امتحان العروبة الفحصية ثالث

تخيلوا بقعة ذاتية عن الأرض ... لا تستطيع تقنية
أرضية حديثة أن تكتشف مكان وجودها ...
السائل البشري عن بروغه ...

تخيلوا بقعة ذاتية عن الأرض ... لا تستطيع تقنية
أرضية حديثة أن تكتشف مكان وجودها ...



تخيلوا أخروا هنا
المكان لكونه أرضًا
محترمة على جميعنا
غير أنها .. بالنسبة
لها الفتى ...

قد أصبحت
أرضًا مأهولة ...

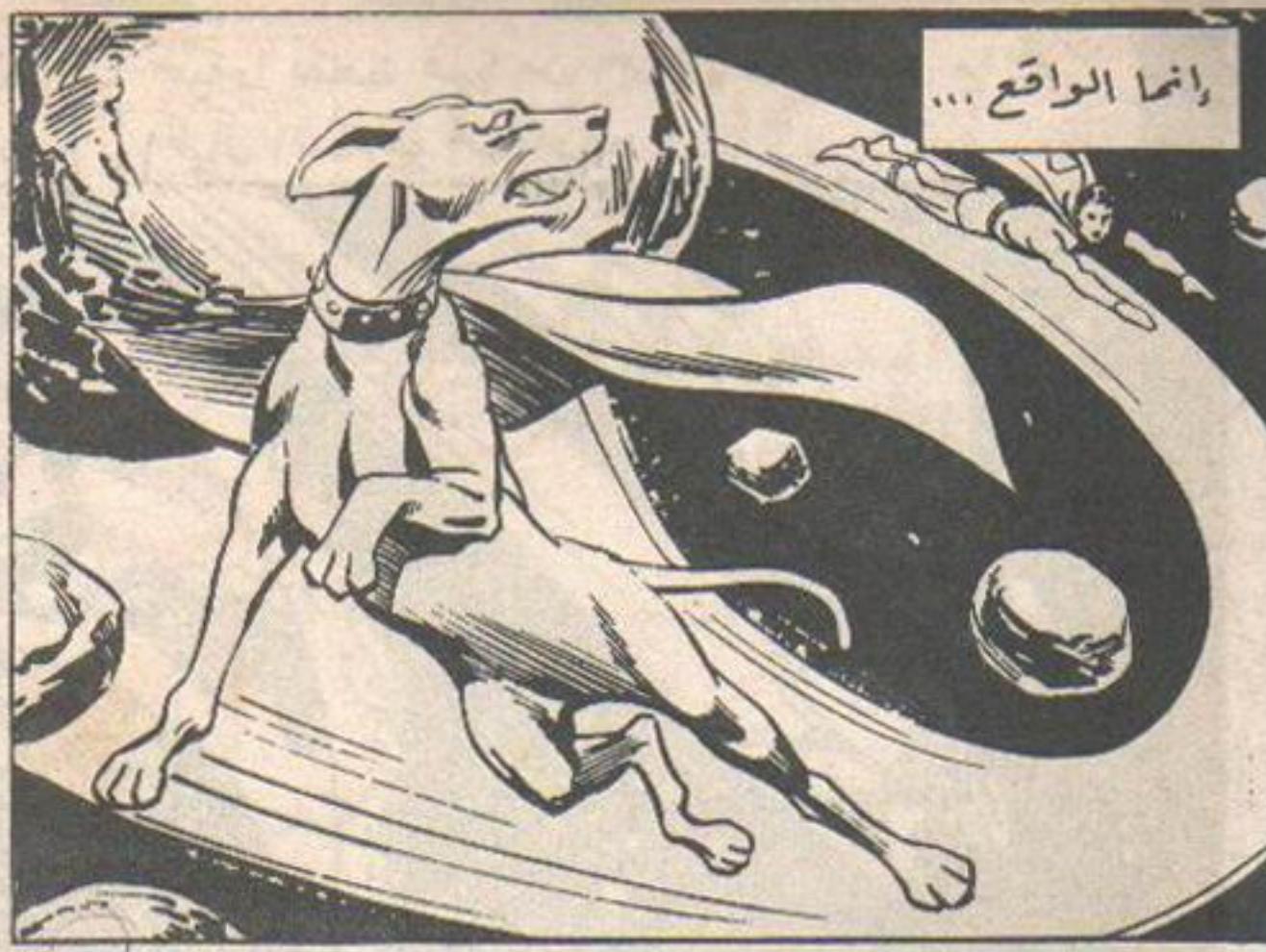


أفهم شعوره ...
لا شيء يسره مثل
مباريات السرعة
الخارقة ...

كان مختلفاً تماماً ...



إنما الواقع ...



الفتى الجبار و كريبيتو

عندما اهبط به الصاروخ فوق الأرض .. أكتشف "شريف وهدى" فوزي "الطفل" سعيد" وتوليا تربيته حتى أصبح أكبر بطل على الأرض أو "مورغان" المستقبلي، وفيما لا يزال فتى .. السقى كلبه الكريبيتو، بعد أن تاه زفناً طويلاً في الفضاء.. وهكذا كان الثنائي

لقد أظهرت أشعة نظري أن هناك حضارة متطوره جداً في الكوكب الذي تحتنا، إنما لم يسبق لهذا الكوكب أن تعرض لهكذا سيل من الشهب النارية و ليس مجهاً للداركها ...

لكن ذلك لا يعني أنني سأتناهض عن حمايتها مهما كلف الأمر ...

وفكر "الفتى البطل" طويلاً
جثأ عن حلّ الكوكب المعرض
للحظر .. غير انه سيكوث
عليه معالجة خطر آخر ...
كريباً ...

ص العالم أن عدد الشهب
المتساقطة كبير جداً ولا يمكنني أن
أستوعبه حتى بمساعدة كريبيتو!

القضاء على الفتى الجبار

عليّ أن أضع حدّاً
لهذا السيل من منبعثه

.....

المشكلة تكمن هنا... لقد

تباطأت دورة هذه الكوكب

وبدأ فلكها يتعطل ...

لذلك

إذا أردت أن أعيد الأمور

إلى نصابها على أن أعيد دورة

الكواكب إلى ما كانت عليه ..

هكذا !

إن الكوكب الذي دفعته ... وذلك إلى مala نهاية

سيدفع الكواكب الأخرى ... نجحت الخطة !

سر إلى التسارع ...

لأنها قد تستغرق ... والوقت هو العامل الذي
وقتاً طويلاً ... لا يستطيع الكوكب المعرض
أن يضحي به ...

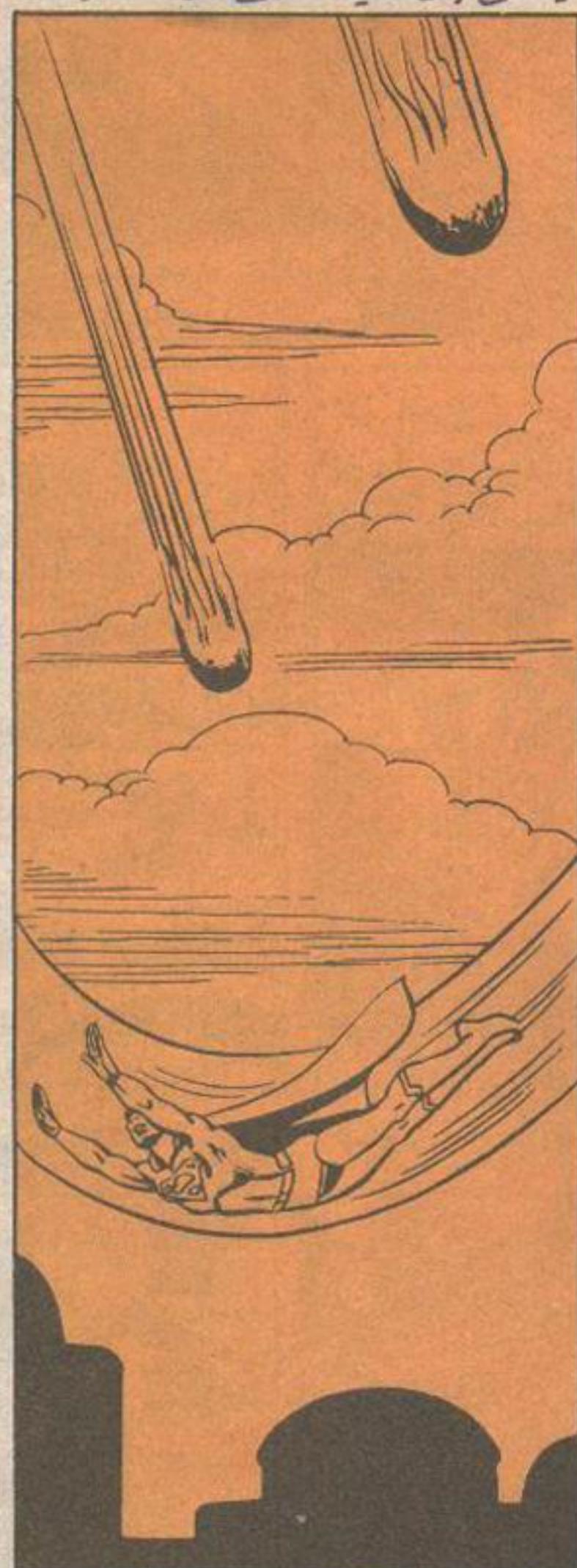
يجب أن أسرع الأسلوب
ولابد من طريقة !

وإذ وجده ألياً ... الطريقة المطلوبة .. بسرعة المعركة
توجه نحو الكوكب المستهدف ...

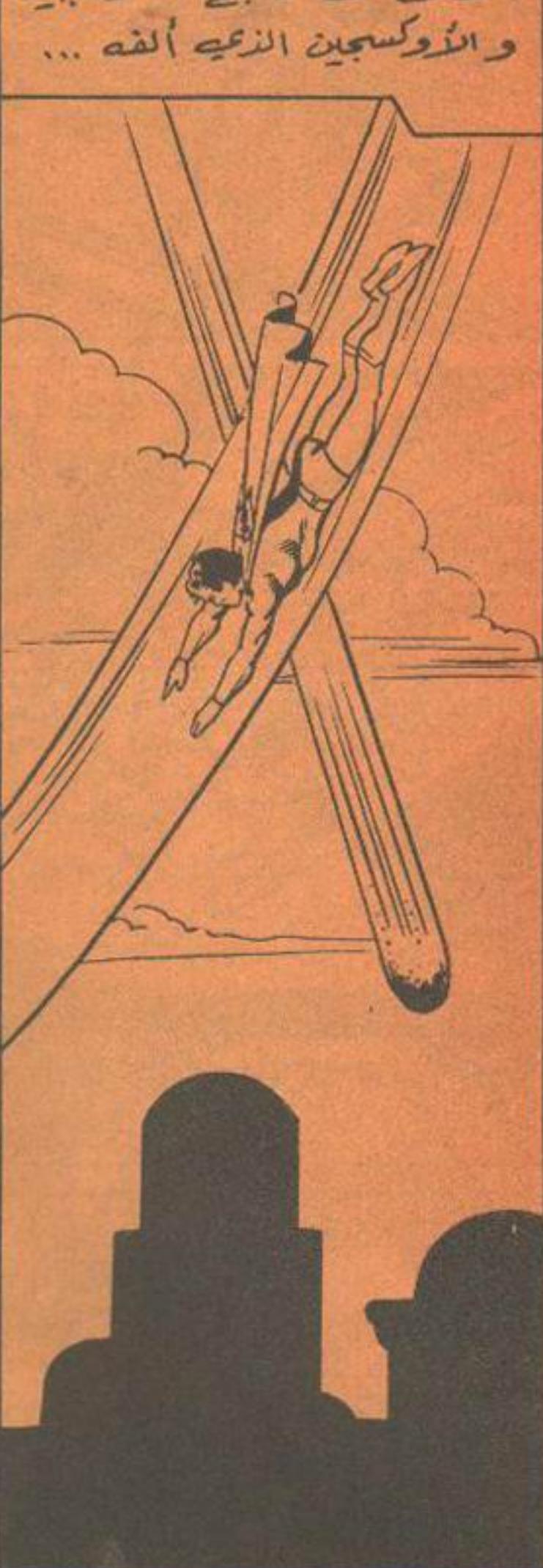
وَمَا أَنْ مَلَأَ رَئِيْسِهِ الْعِيَارَتَيْنِ حَلَّتْ
إِرْفَاعٌ مِنْ جَدِيدٍ ...



وَلَكُنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ ذَا أَكْبَحَةِ .. فَهُوَ كَانَ
يَحْتَاجُ إِلَى أَعْيَ مِنْ بَحْرِهِ مِنَ الْغَازَاتِ



وَلَذِ أَصْبَحَ فِي جَهَوَّهَا الغَرِيبِ
الْمُخَلَّفُ عَنْ مِنْ بَحْرِهِ النَّرَوْجِينِ
وَالْأَزْوَكَسْجِينِ الْزَّعْيِهِ أَلْفَهِ ...



وَهَا قَدْ عَدَتْ جَاَهَوَاءُ
الْمَطَلُوبُ !



لَمْ تَسْغُرْنَكَ الْمَرَّةَ
أَكْثَرُ مِنْ تَمَلُّتَ نُوَانَ !

لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِي
تَسْرِيعُ الدَّوْرَةِ بِوَاسْطَةِ
نَفْخَةٍ خَارِقَةٍ بِسَبْبِ
فَرَاغِ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ
مِنَ الْهَوَاءِ ...



وكان النفقه اليقئنة كافية لدرء
الخطر عن كوكب بأسره ...
نجحت كلية.. ما أدى
 تستعيد عناصر الدورة
 مكانتها وسرعتها
 الأصليةين ..

ستستعيد الدورة
 شيئاً فشيئاً !

لأن للضرورة أحكام.. ولا يمكننا
 أن نبقى هنا وقتاً أطول ..
 الأرض ستادينا !

آسف يا "كريبيتو" .. تقد أفسدت
 عليك مرحباً متعلاً .. وعلى تقضي كذلك

وهكذا ..



وبما كان الكلب الكريبيتو في استوعبه أوامر معاهم الصادرة
 فتبعده ... وإن على مضض ...



تقد تكبدنا صعوبات
 جمة لتعطيل هدار
 الكواكب بغية القضاء
 على أعدائنا ...

ولو أقيمت نظرة
 كاشفة على المكان
 قبل أن يفارقا ..

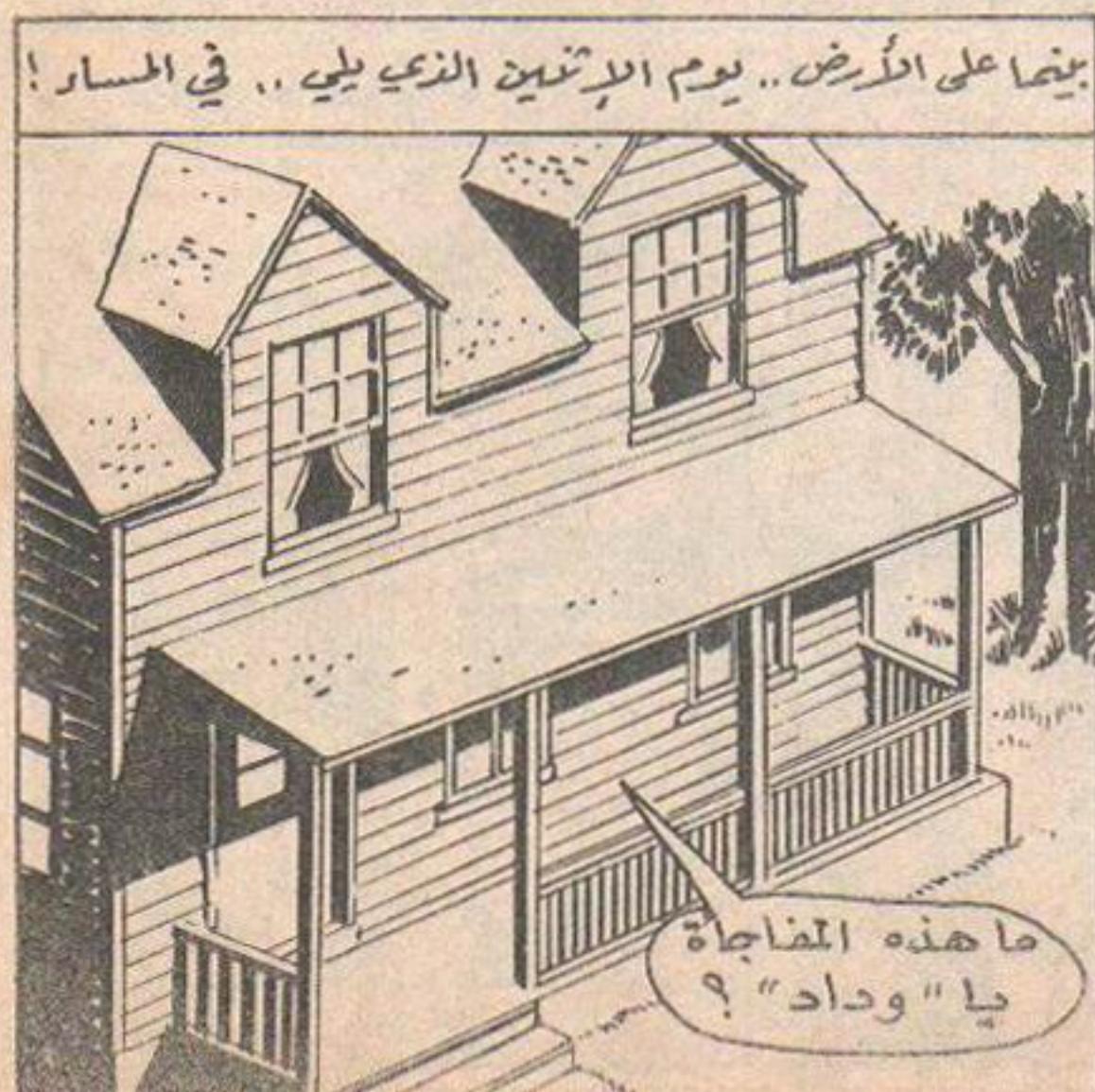


ماذا.. إنك تحرر على معارضته أو أمري.. لا تعرف أنت
 إذا عدنا إلى كوكبنا وبلغنا عن فشلنا.. سوف نقتل !

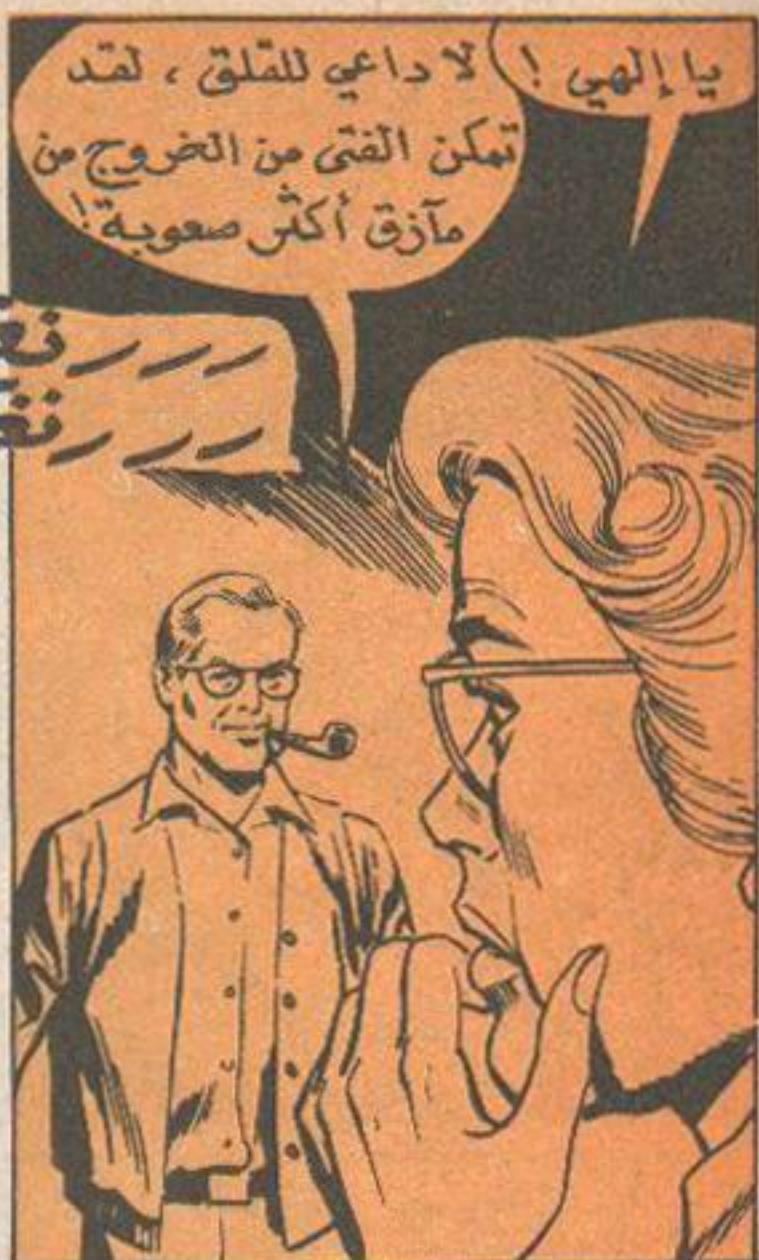
تكن ذلك الرجل وكلبه - أيها الملاح ... تعقبهما...
 أفسد أخطتنا... لن يجب أن تقضي عليهما !
 اتساع معهما ...

لن يكون ذلك حكيمأ أيها
 المتائد "هرز" !









أنا واثق أنها فهمت أحسن مني ...
لذا تعاود أن تتظاهر بالعقباء
والجهل ؟

ربما.. ربما هي تسعي منة أخرى لتبث
لترأني "الفتى الجبار" !



هل تفضّلت بإعادة
شرح هذه المسألة ...
تمّ أفهمها تماماً !



هل ستكون هنالك ؟

أجل !



إذاً .. أنت محظوظ
لقد اشتري لي والدي تذكرة
لأصطحب أحد أصدقائي !

لقد حاولت ذلك في الماضي مراراً .. وهي كما أعرفها
عنيفة لا تتراجع ...

"نبيل" .. هل سمعت أن فرقة
الأوتار العاملة ستعزف
مساء غد على مسرح المدينة !

هكذا بكل بساطة
يا "داد" .. حاوي !



سوف تتفهم ... ثم كنت أحسبك
صديقاً !

طبعاً ..

نحن صديقان !



وأتفق أن تكون أنت .. شكرًا يا "داد" ...
لكنني على موعد مع
ذلك الصديق !

"تيرزا" مساء غد !



لقد شئت عليّ حرباً من طرف واحد..



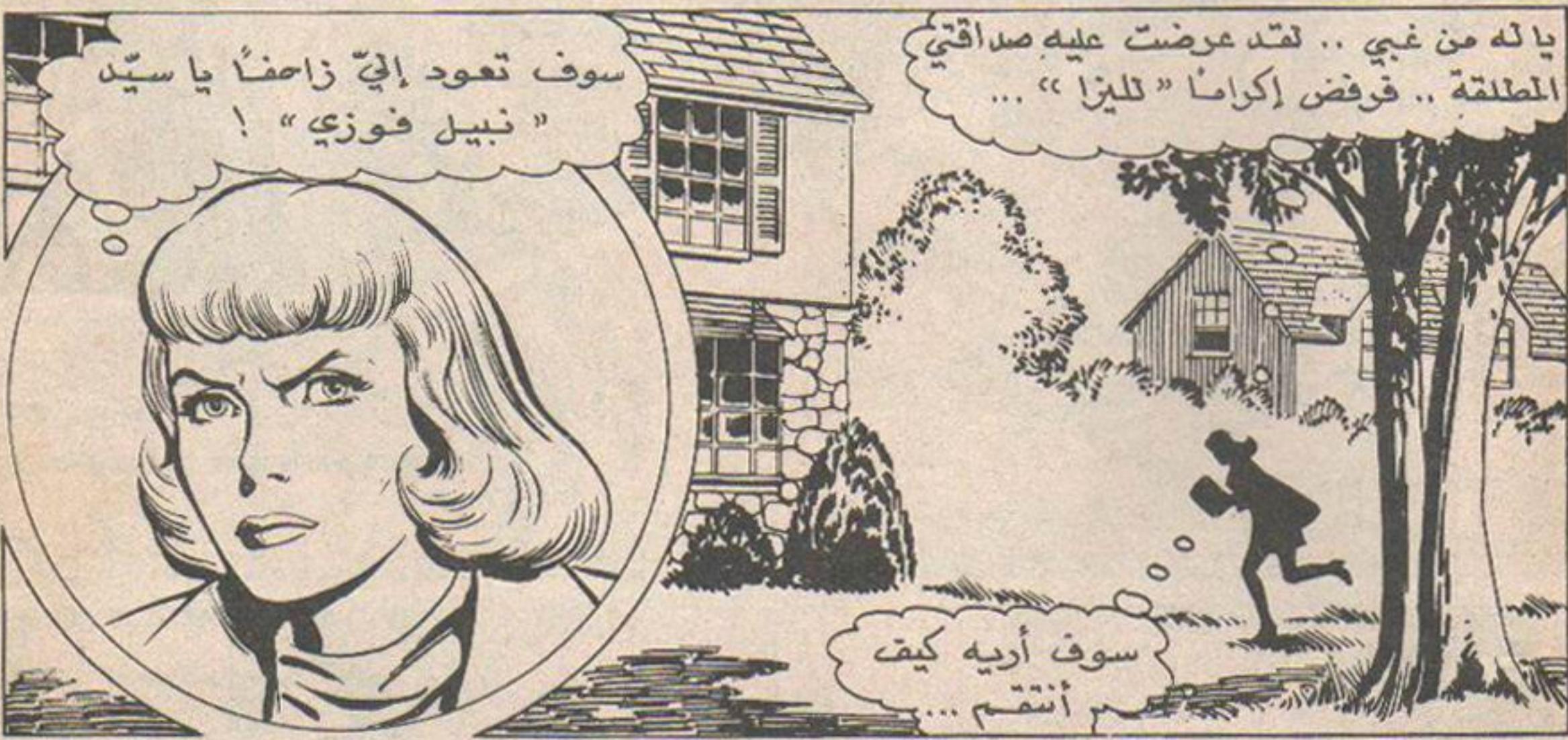
وأعتقد أن صداقتنا لن تطول بوجودها!



إنما "ليزا" وأنا متفاهمان منذ
مدة .. هل فهمت ما ...



إنني لا أسمع إسمًا غيره منذ
مدة .. نحن صديقان قبل أن تدخل
هي في حياتك ...



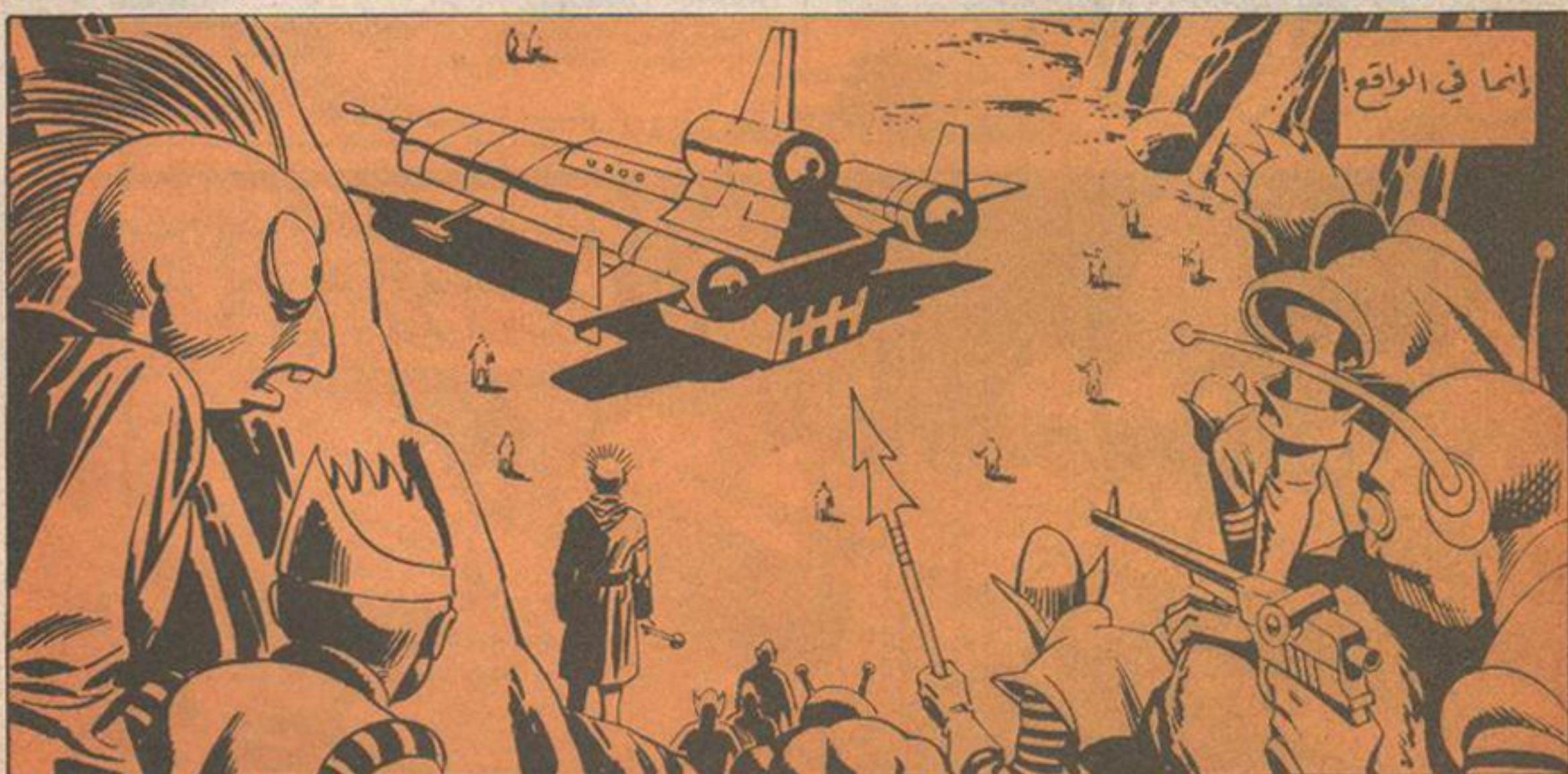
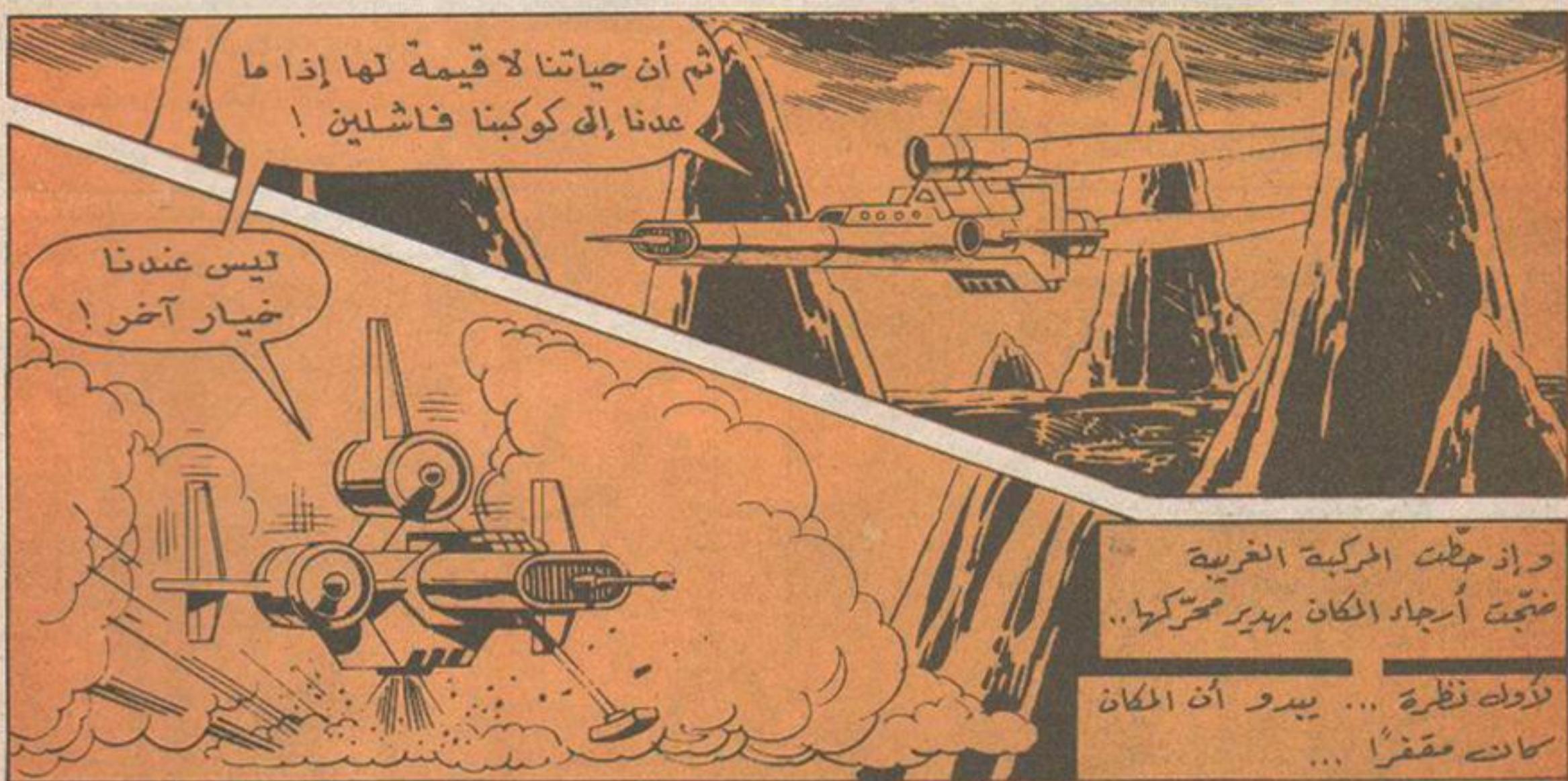
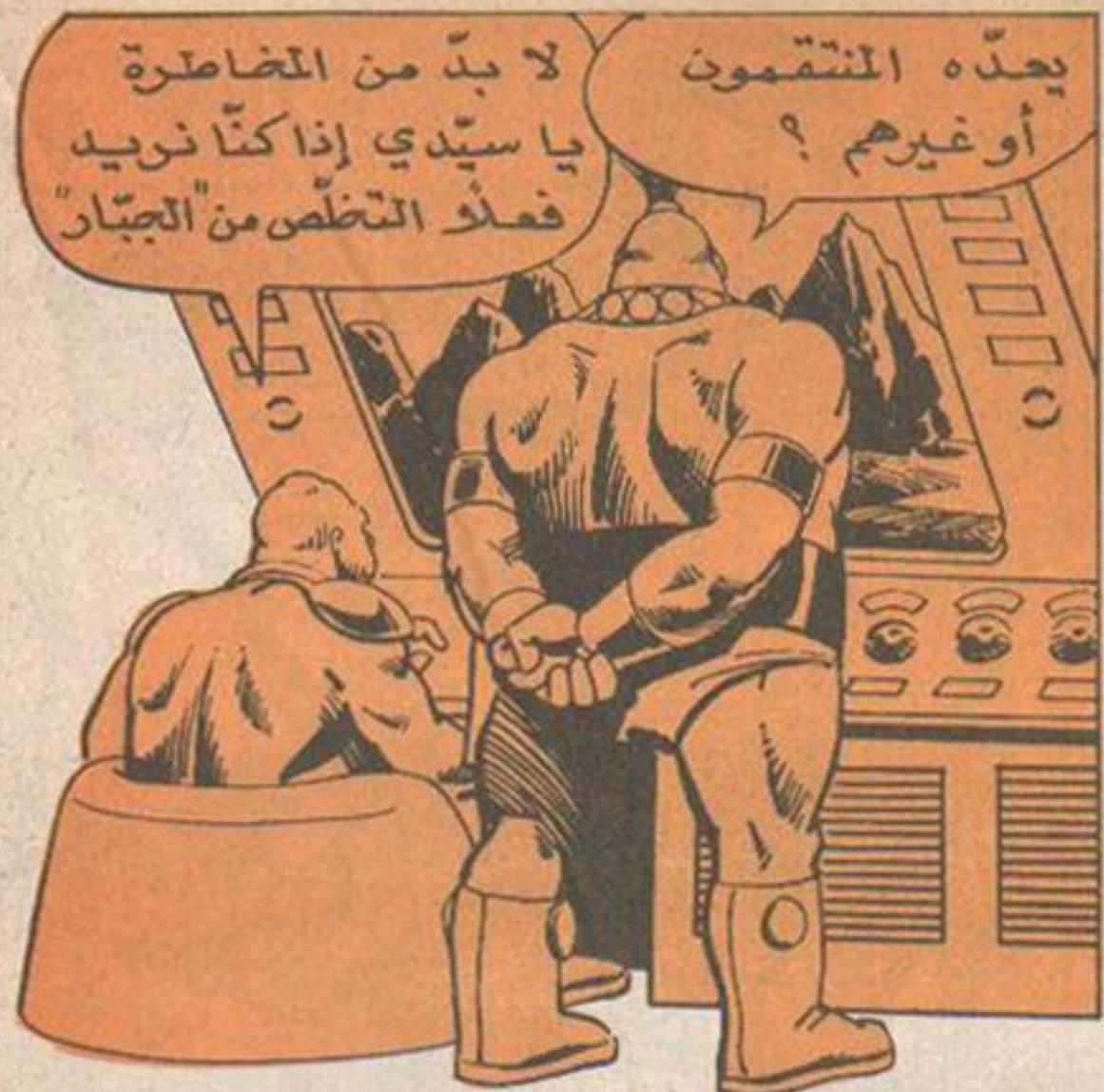
يا له من غبي .. لقد عرضت عليه صداقتي
المطلقة .. فرفض إكراماً «ليزا» ...

سوف أريه كيف
سأنتقم ...



وفيما كانت خطوة تحاكه ضد "نبيل فوزي"
على الأرض .. كانت خطوة أخرى تُعد ضد
"الجبار" على بعد آلاف السنوات الضوئية ..

هل أنت واثق أننا بلغنا المكان
المحدد يا "دريف" ؟





وذهبوا إلى المطر
السكسنة بالـ زروس

إنما في هذه المدينة الباردة
علاقة .. كانت هناك أمر
تجريمه في الخفاء ...



لا .. لمن يتعذر أحد على رجل
في الشارع ...

ولكن من كان يقدر أن تفاصيل
سيزدح في مخزنه؟



تقد قبض أحد رجالـي على وعديـن
يتسلـلـونـ إلى مخـزـنـكـ كـمـاـ بـلـفـتـكـ!
سارـقـاتـ عـادـيـاتـ ...
أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟



يحب أن أصارحك يا "شريف" .. كلنا
يعلم أنك تعرضت لضغوطات منذ أن
قررت أن ترشح نفسك للمجلس
البلدي وكدت تقتل مرة !



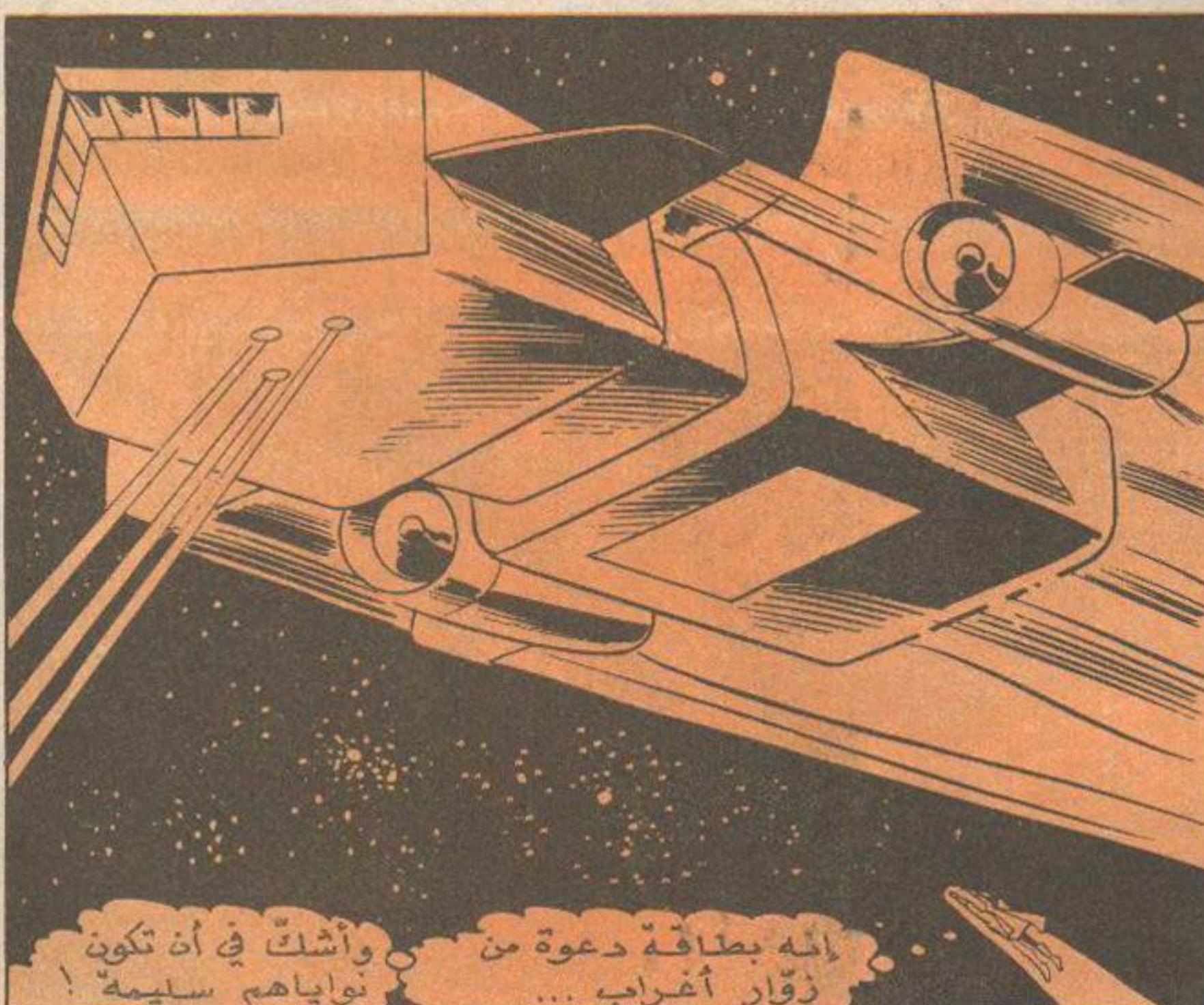




ولكن تؤكد أشعة نظرى الحرارة أنه
ليس هنالك عادة مشعة تحت الأرض!

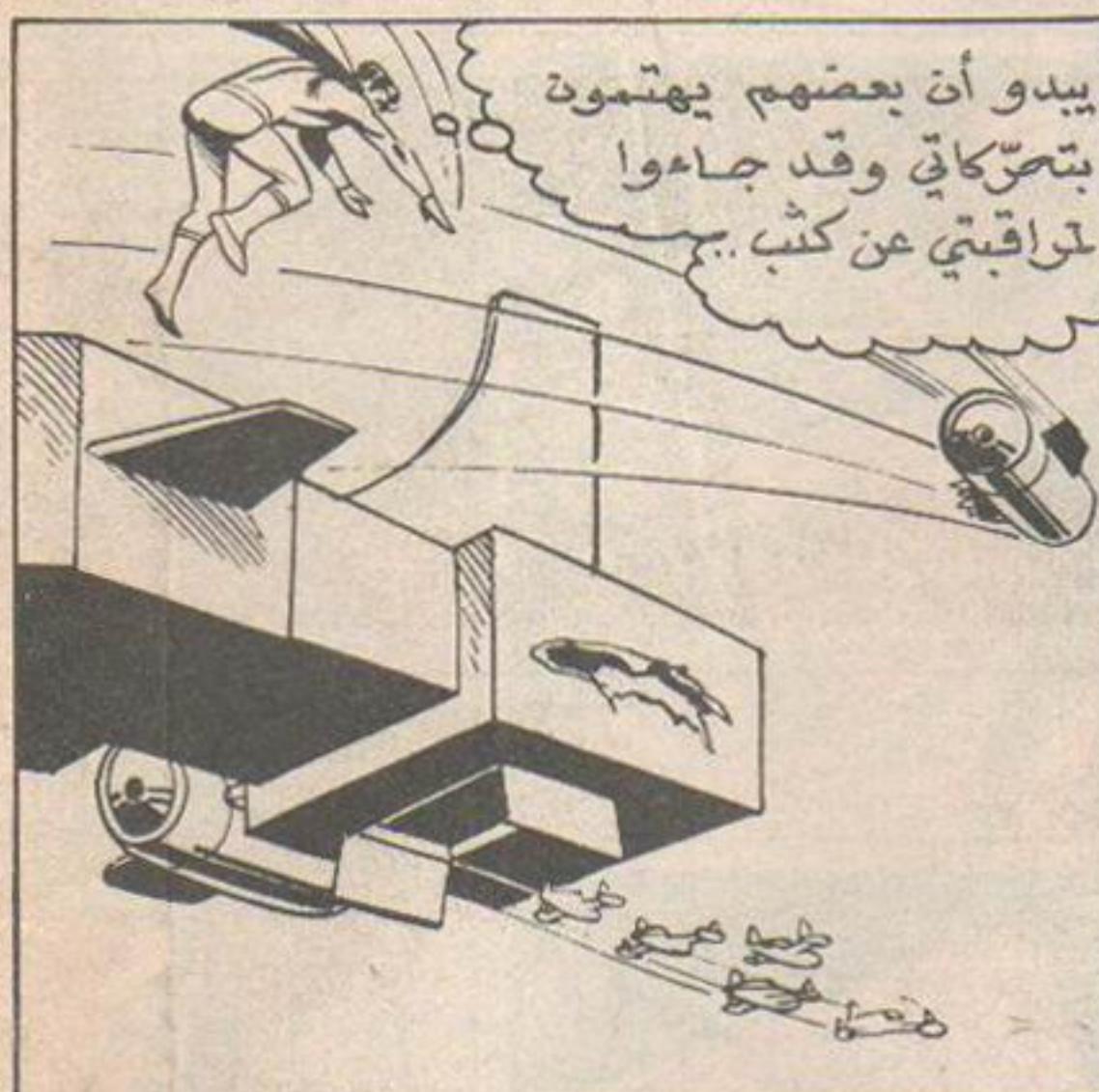


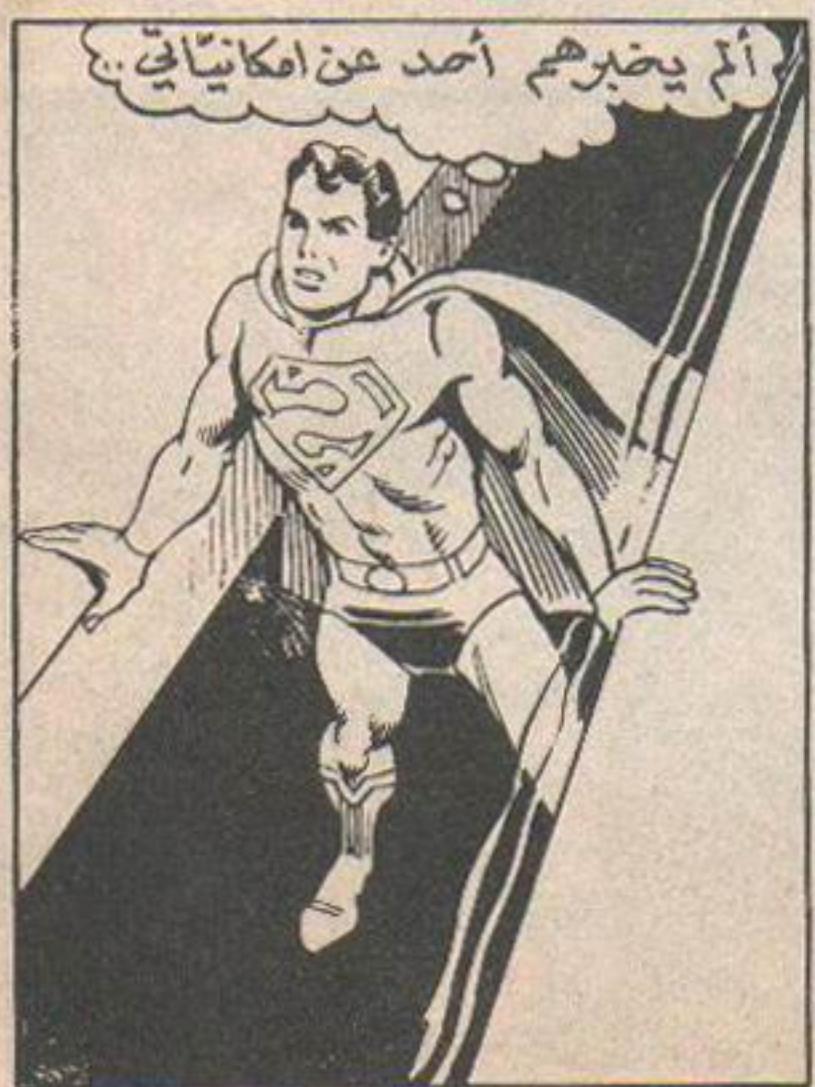
هل جئت؟ لا! لقد
رأيت هذا الشيء قادم
من على ...
وسوف أحدد مصدره...
في الفضاء ...

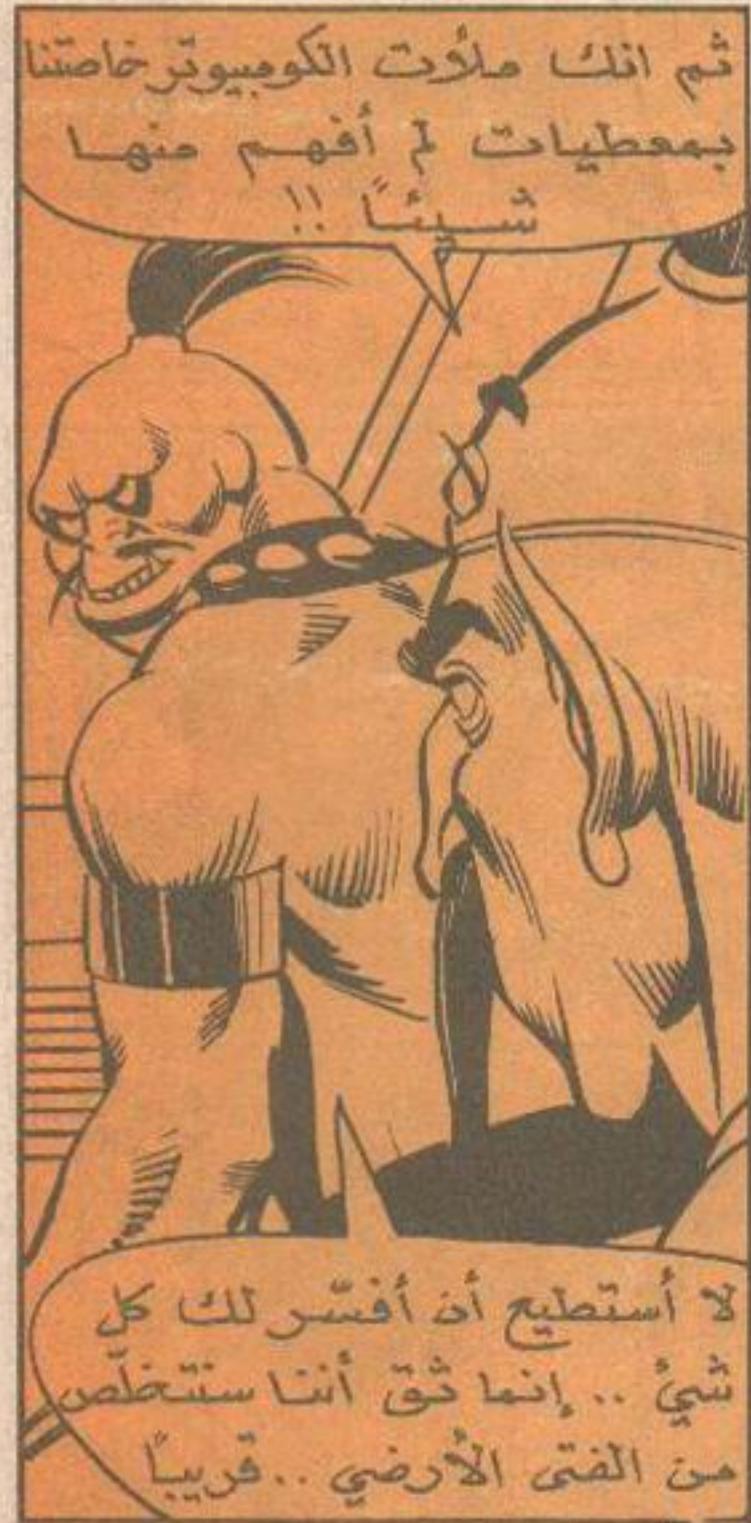




ولم يهد المعدن أمام قبضته العباءة دارت بحث السفينة في الفضاء







أنصح أنا حيث نحن لم نترك وسيلة واحدة
إلاً واستعملناها لحاربة
الجبار .. إنك ..

لقد اتخذت انتدابير اللازمة ...
صن تسانك ورافق !



أنصحك بأذن تصون تسانك
يا سيدى .. إصبر قليلاً
لتدع الفتى الجبار ميتاً !
أنا تأكد الآلة أنت
محظوظ يا "درلوك" !



مسكين !

أوضحوا موقفكم هذا هو "الفتى
قبل أن يستحصل الجبار" ، شخصياً !
غبي !

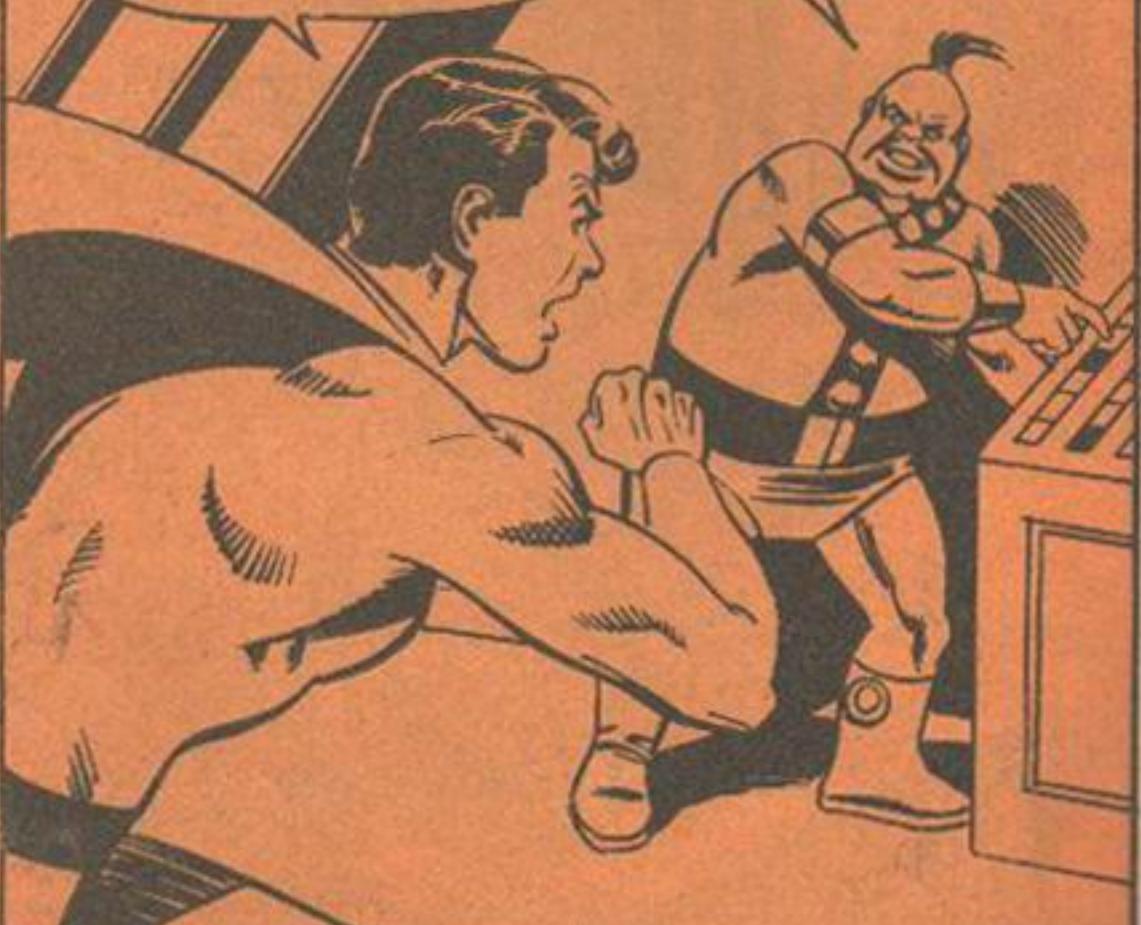
لقد رأيت ما أنا قادر عليه
والآن .. تستحدث قليلاً ..



ولكن !
يا إلهي .. أين الأغراب !
أين السفينة ؟ اخترني
كل شيء .. كأنه
تبصر !

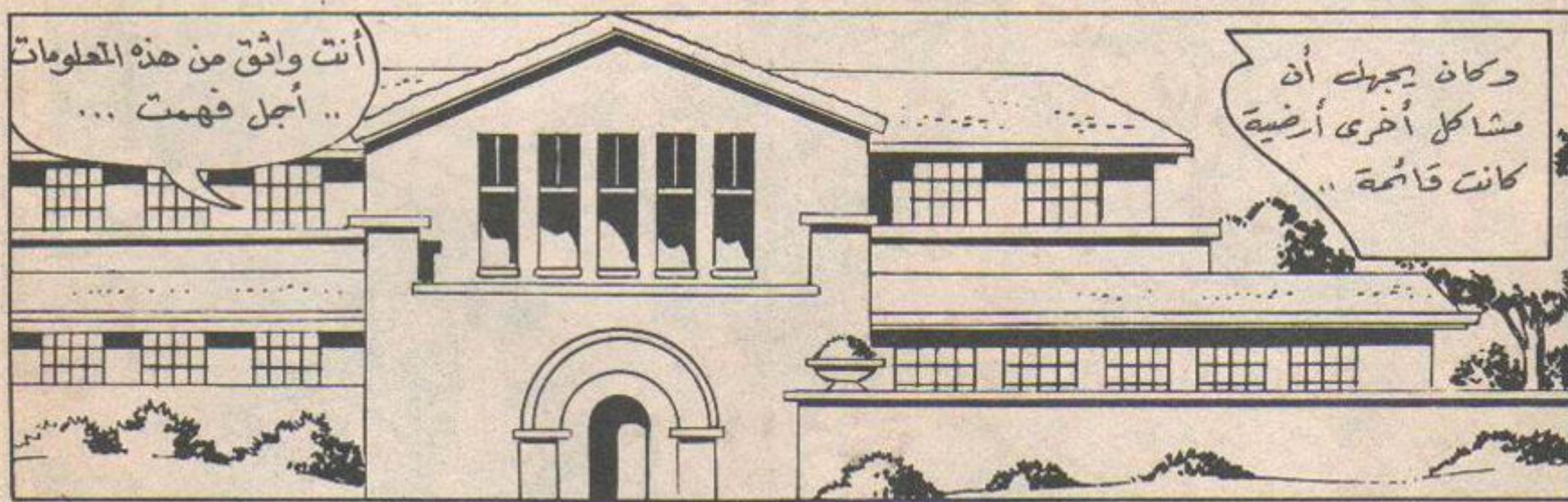


لن تعرف أبداً ما هو
اضحك الآلة .. إنما تأكد
أن فرحتك لن تطوله ...
هذا الشيء !





سوف يفكّر "الفتى الجبار" في
هذا السؤال طوال الليل .. وعند
الفجر .. لن يجد جواباً !





البرق

في يوم حافل في حياة البرق

عندما استعاد "البرق" وعيه وجده نفسه معلقاً على علوٍ ٢٥٠ قدماً على دراجة بيهوان وحوله ثلاثة رجال سباق يستقدّم ...

إنه على حق ...
إن الصفارات التي تطلقها
آلة المهرّج تشلّ حركتيه
وتنعني من تحريك ذرة واحدة!

المشكلة: كيف يمنع هو لا من السقوط
والموت .. وهو عاجز عن التحرك
لسيطرة نغم معانٍ على حواسه وتحركاته!

راجع العملاق رقم ٤٩٩ وتتابع القصة

أما ضحايَا المأساة الإنفاقية فهم :



يجب أن تدبر
أمرنا بفستنا ..
أمامي ثوان
معدودة للعمل ..



ثم توقفت عجلة الجبال ...
طيّباً !

فيما يده كانت لا زال
تعزف .. المقطع الأخير
من نسيم الموت ...



استغرى وقت الانتظار .. وخلع
القناع ليكشف النقاب عن وجهه
رجنه مجنون وضحكة شريرة



وكان التوازي التالية رقيقة
للغاية فيما لجا "البرق" إلى
عماه ليخافض على توازنه ...

يا لها ... يا لها صبي ؟

إنتا نرتاج بشدة ...

بطريقة ما .. يجب أن أجده القوة
اللازمة لقطع رباط ذراعي ..

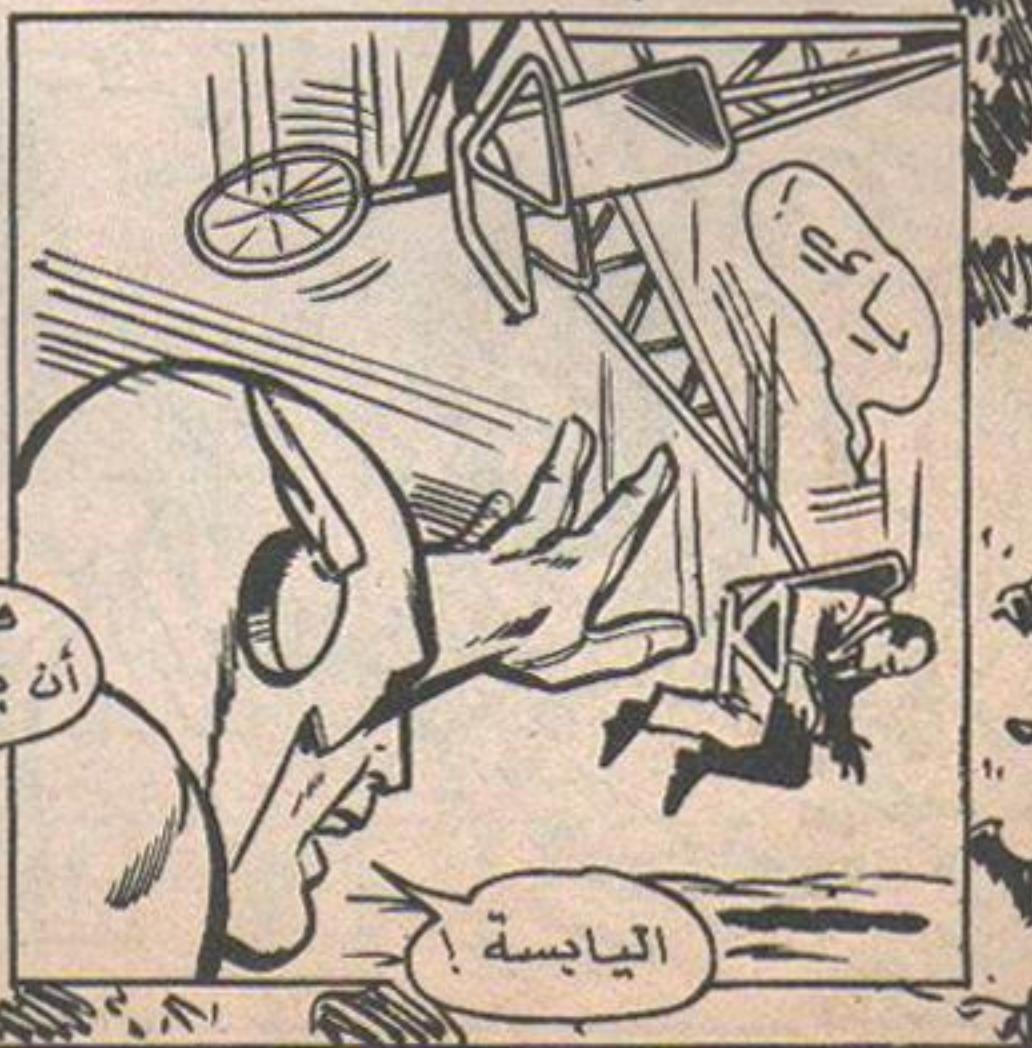


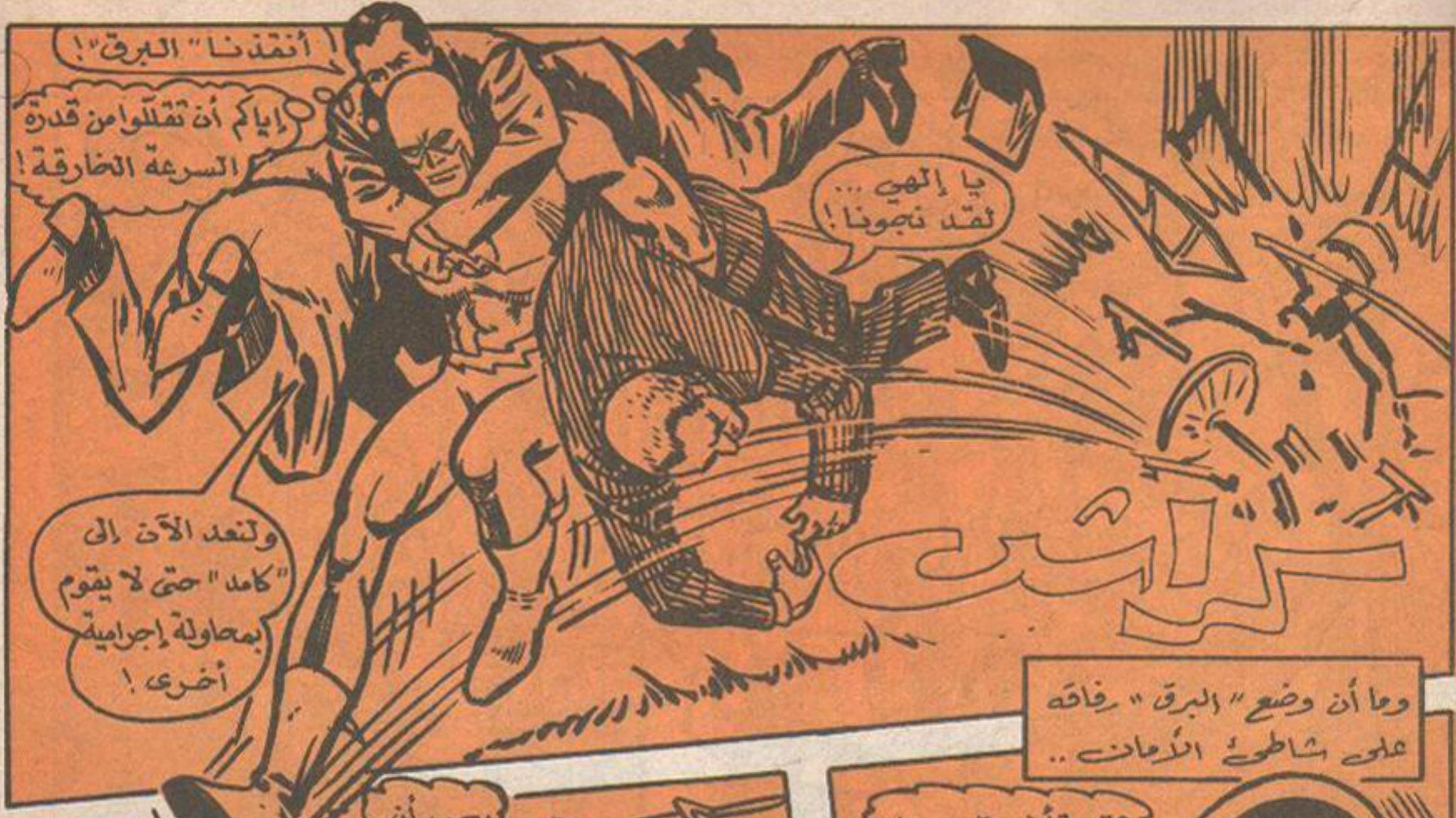
تقد فقد حان توازننا
سوف فهو ؟



وفي تلك اللحظة المصيرية برأت
فكرة إنقاذه تكاد في رأس البرق





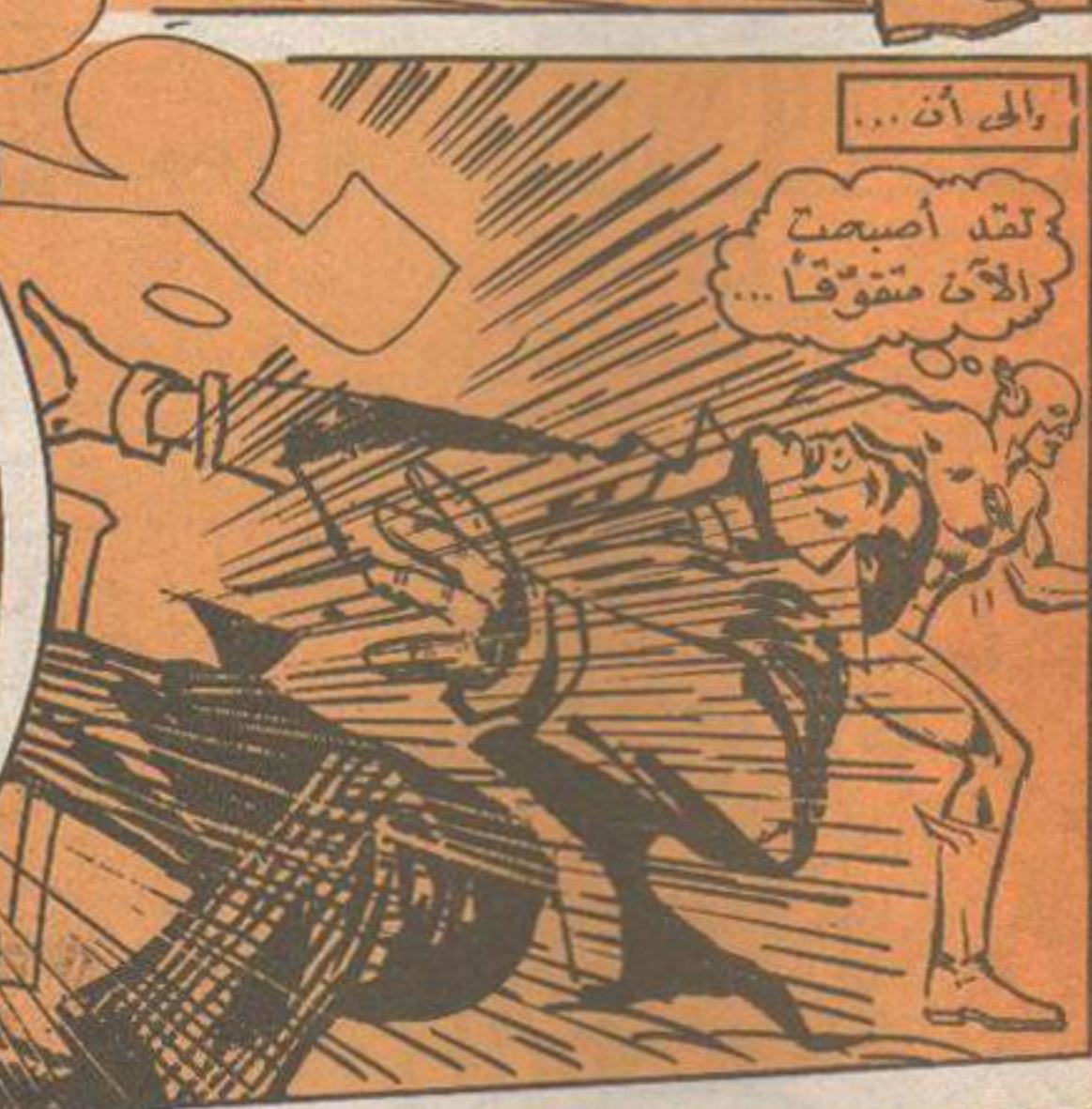


جريدة الطريقة المبتكرة تحملن "البرق" من توليد انفجار صوقي

وإذ أعاد الكورة عدة مرات فقر بأكثـر وأكثـر من الهدف ...



وتصفيه كاراسه محاكيّ جنون صفات الائمة



وعلى المرمل خطه بجود جرسه ..



ـ كـ قبل أن أضع حدًا نهائياً لنشاطك



ـ وترقرقت الدموع في عينيهـ . كـ اندـ دراج جسدهـ
ـ يرتجفـ كـورقةـ فيـ مرـبـ الرـجـعـ .. ثمـ هـرـاتـ العـاصـفةـ ...

لقد صدق شعوري حياله ...
لأن حان الوقت لأنفذ خطتي!

وغادر "البرق" المكان دون
أن يلاحظ أن هنالك من يراقبه

مدهش! إن قراءة
معامرات شيء ومشاهدته
خلال العمل شيء آخر
كتبتها

وآخر انقطاع التيار في النقطة
ذهب رجال الشرطة إلى
الكات ... حيث ...

هل أنت بخير؟

أجل، إنا
مدینون بحياتنا
للبرق"؟

الساعة ٣،١٥ بعد الظهر .. كان "كامد" قد أصبح وزراء الفضبان والرئيسيون قد عاد كل منهم
إلى مكبه فجأة عاد "بسام البرق" إلى استئاف نشاطه في السجن المركزي .. ضمن مشروع الدكتور "نايف"



لذا أعدتم بربعة إنا نسرع العملية ...
الإخبار إلى ونقلص الفرات
الثالثة بدل السابعة؟ الفاصلة ...
انتبه جيداً إلى ما سوف
يحصل!

ه لقد وصل "نايف" مع
اثنين من مساعديه!

"مظلوم"!

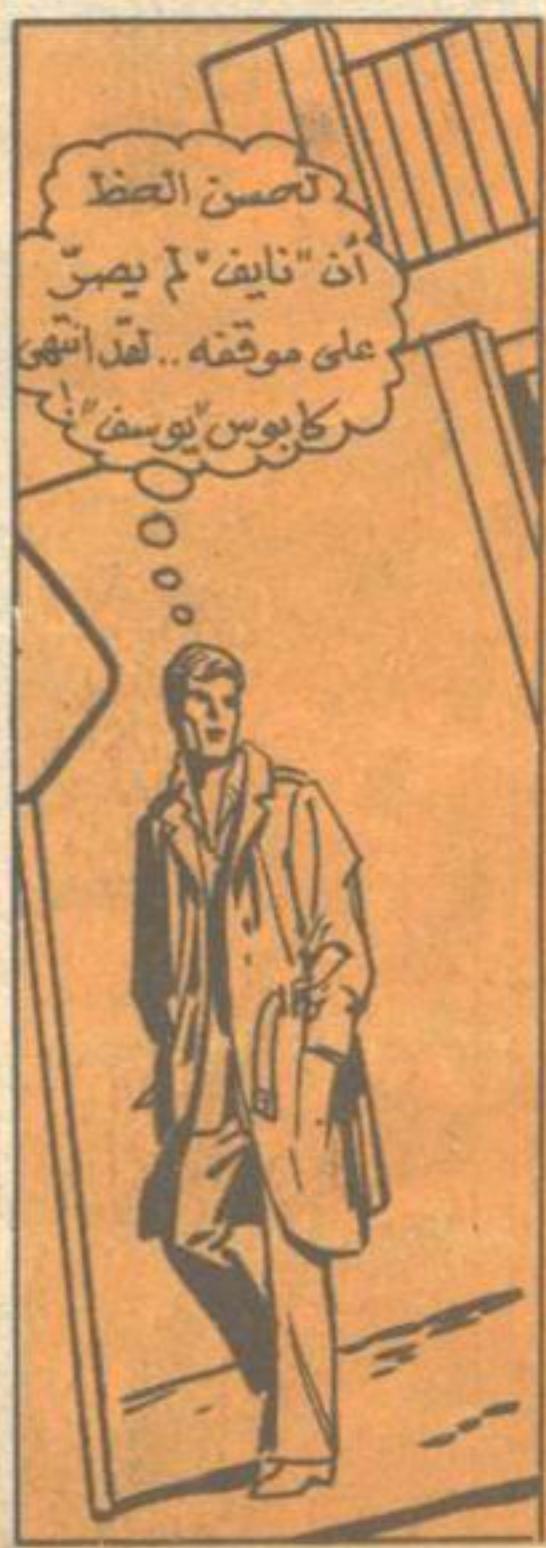
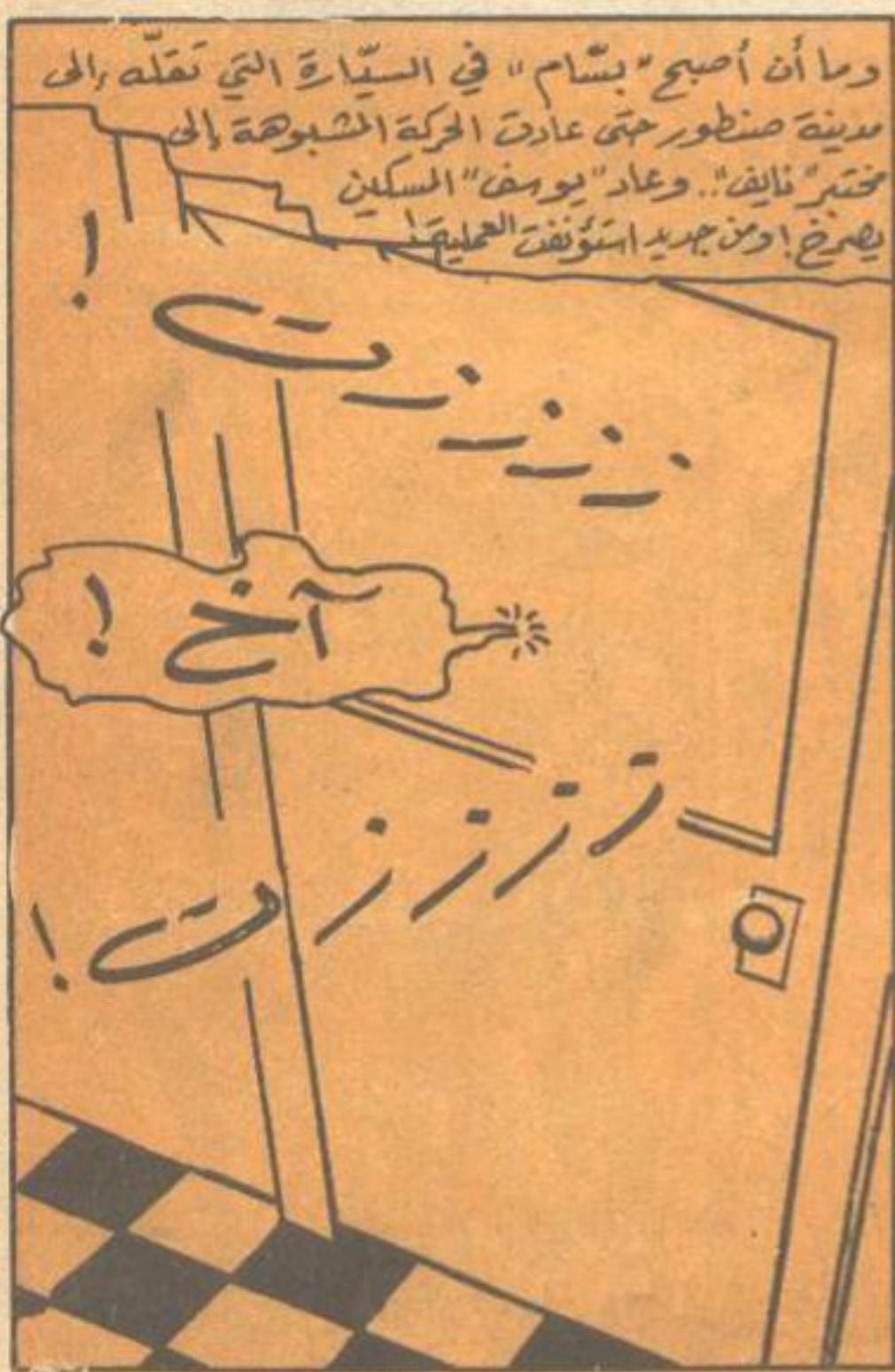


آه!

انتبهوا!



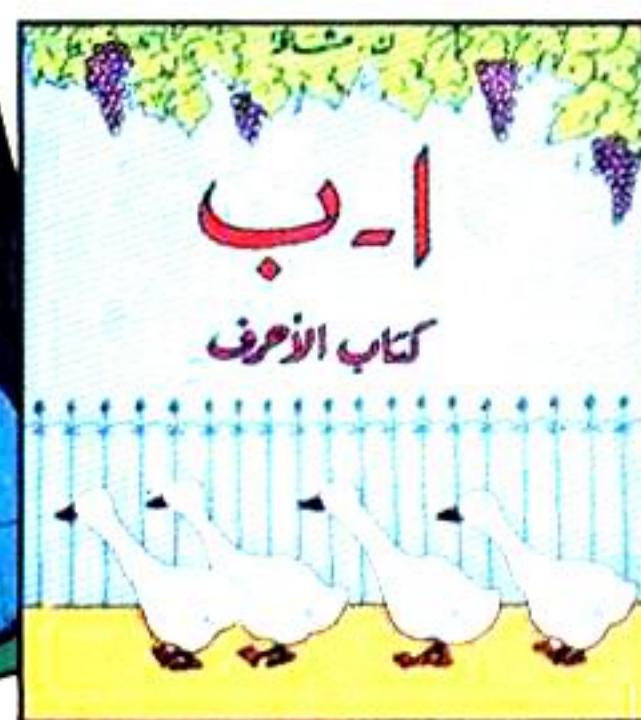






فترة ممتعة لِكُلّ أَفْرَاد العَائِلة

في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ، شارع الحريري، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

